

سميح القاسم



WWW.FALASTIN.NET

شبكة فلسطين نت

١. سيرة ذاتية

٢. مؤلفاته

٣. السرييات

٤. أعماله المسرحية

٥. الحكايات

٦. أعماله الأخرى

سيرة ذاتية سميح القاسم

يعد سميح القاسم واحداً من أبرز شعراء فلسطين، وقد ولد لعائلة درزية فلسطينية في مدينة الزرقاء الأردنية عام ١٩٢٩، وتعلم في مدارس الرامة والناصرية. وعلم في إحدى المدارس، ثم انصرف بعدها إلى نشاطه السياسي في الحزب الشيوعي قبل أن يترك الحزب ويتفرغ لعمله الأدبي.

سجن القاسم أكثر من مرة كما وضع رهن الإقامة الجبرية بسبب أشعاره ومواقفه السياسية.

- شاعر مكثر يتناول في شعره الكفاح والمعاناة الفلسطينيين، وما أن بلغ الثلاثين حتى كان قد نشر ست مجموعات شعرية حازت على شهرة واسعة في العالم العربي.
- كتب سميح القاسم أيضاً عدداً من الروايات، ومن بين اهتماماته الحالية إنشاء مسرح فلسطيني يحمل رسالة فنية وثقافية عالية كما يحمل في الوقت نفسه رسالة سياسية قادرة على التأثير في الرأي العام العالمي فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية.

مؤلفاته

- مواكب الشمس (مطبعة الحكيم، الناصرة، ١٩٥٨م).
- أغاني الدروب (مطبعة الحكيم، الناصرة، ١٩٦٤م).
- دمي على كتفي (مطبعة الحكيم، الناصرة، ١٩٦٨م).
- دخان البراكين (شركة المكتبة الشعبية، الناصرة، ١٩٦٨م)
- سقوط الأقنعة (منشورات دار الآداب، بيروت، ١٩٦٩م)
- ويكون أن يأتي طائر الرعد (دار الجليل للطباعة والنشر، عكا، ١٩٦٩م).
- رحلة السراييب الموحشة / شعر (دار العودة، بيروت، ١٩٦٩م).
- طلب انتساب للحزب / شعر (دار العودة، بيروت، ١٩٧٠م).
- ديوان سميح القاسم (دار العودة، بيروت، ١٩٧٠م).
- قرآن الموت والياسمين (مكتبة المحتسب، القدس، ١٩٧١م)
- الموت الكبير (دار الآداب، بيروت، ١٩٧٢م)
- وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم (منشورات صلاح الدين، القدس، ١٩٧١م).
- ديوان الحماسة / ج ١ (منشورات الأسوار، عكا، ١٩٧٨م).
- ديوان الحماسة / ج ٢ (منشورات الأسوار، عكا، ١٩٧٩م)
- أحبك كما يشتهي الموت (منشورات أبو رحمون، عكا، ١٩٨٠م).
- ديوان الحماسة / ج ٣ (منشورات الأسوار، عكا، ١٠٨١م)
- الجانب المعتم من التفاحة، الجانب المضيء من القلب (دار الفارابي، بيروت، ١٩٨١م)

- جهات الروح (منشورات عربسك، حيفا، ١٩٨٣م)
- قرابين (مركز لندن للطباعة والنشر، لندن، ١٩٨٣م).
- برسونا نون غراتا : شخص غير مرغوب فيه (دار العماد، حيفا، ١٩٨٦م)
- لا أستأذن أحداً (رياض الريس للكتب والنشر، لندن، ١٩٨٨م)
- سبحة للسجلات (دار الأسوار، عكا، ١٩٨٩م)
- أخذة الأميرة يبوس (دار النورس، القدس، ١٩٩٠م)
- الكتب السبعة / شعر (دار الجديد، بيروت، ١٩٩٤م)
- أرض مراوغة. حرير كاسد. لا بأس (منشورات إبداع، الناصرة، ١٩٩٥م)
- سأخرج من صورتي ذات يوم (مؤسسة الأسوار، عكا، ٢٠٠٠م)

السرييات

- إرَم (نادي النهضة في أم الفحم، مطبعة الاتحاد، حيفا، ١٩٦٥م)
- إسكندرون في رحلة الخارج ورحلة الداخل (مطبعة الحكيم، الناصرة، ١٩٧٠م)
- مرآتي سميح القاسم (دار الأداب، بيروت، ١٩٧٣م).
- إلهي إلهي لماذا قتلتني؟ (مطبعة الاتحاد، حيفا، ١٩٧٤م)
- ثالث أكسيد الكربون (منشورات عربسك، حيفا، ١٩٧٦م).
- الصحراء (منشورات الأسوار، عكا، ١٩٨٤م)
- خذلتني الصحارى (مطبعة فينوس، الناصرة، ١٩٩٨م)
- كلمة الفقيد في مهرجان تأبينه (مؤسسة الأسوار، عكا، ٢٠٠٠م)

أعماله المسرحية:

- قرقاش (المكتبة الشعبية، الناصرة، ١٩٧٠م)
- المغتصبة ومسرحيات أخرى (دار الكاتب، القدس، ١٩٧٨م)

الحكايات:

إلى الجحيم أيها الليلك (منشورات صلاح الدين، القدس، ١٩٧٧م)
الصورة الأخيرة في الألبوم (دار الكاتب، عكا، ١٩٨٠م)

أعماله الأخرى:

- عن الموقف والفن / نثر (دار العودة، بيروت، ١٩٧٠م)
- من فمك أدينك / نثر (الناصر، ١٩٧٤م)
- كولاج / تعبيرات (منشورات عربسك، حيفا، ١٩٨٣م)
- رماد الورد، دخان الأغنية / نثر (منشورات كل شيء، شفاعمرو، ١٩٩٠م)
- حسرة الزلزال / نثر (مؤسسة الأسوار، عكا، ٢٠٠٠م)